



رسالة في المساب (لملها) صراسم الانتساب في مصالم 110 الحساب، تاليف الأموى، يحيش بنابراهيم - بعد والاله و بخد: محمد جمال بن محمد ستيد جمال الدين

YET نسخة حسنة، خضها نسخ مصتاد، ناقصة الأول والأخسر وباخرها ورقة بها مقدمة مراسم الانتساب ناقدسة ونسالة رسالة مجرولة

و نظو ثاب المساب ، المنتحل التي : ١٢٤ ،

م مناريخ النس و مراسم الانتساب في

رف ای این

Giles steid 41 h septe (NET E) isled is sole 5° par ail vin (4. 00) - 21 le joins 9: 65; 15 \ V27 35 Beet end Eles 4 vign or 2 whe as CM De liderich () de l'él · V27 (3) ~20

> 3200 Conice Dan-1-40

اواتنان قلت ماينا الفاو تلاته قلت ثلقاية الفاوا ربعة قلت اربهايه الف اوقهة قلت فسأبة الفوهكذاالي النسعه والمنزلة السابعه منزله اعلدالها الالايف والمنزلة النامنه منزلة اعشاء الوف الالوف والناسعه منزله مين الوفالالوف والعانن ومزلة ادادالوف الالوف وهكذا واعلى انهم فنوا لفظة الحادي ففرلهم العاد الوف اوا دالوف الالوف وهكذاا فتضارا فيقو لون في اعاد الالوف الوف وفي اعاد الوف الالوف يفولون الوف الوف هكذا فالواالوف الوف الوف وهكذا نم انهم جعلوا للمن علامة وهي صفيعا بجعلونه فوقها وجعلواللالوف عظامنا سفلها والاحاد علاه نهاكونها فياول المنازل والاعشار توكوها بفيرعلامه لاث نترك العلامه لهاعلامه فاذا وردن عليك من العدد واردن ان تعرف مقدارها منال ان يفال نك هذه الموره كرمبلفها وهي هذه ١٦٦ ٢ ٥ ٢٧ ٨ ٩ فغل في المنزلة الاولج اوادوفي النانيه اعنفار وفي النالته مبون وعلم عليها بصغ وفي الربعه فلرالوف وعلها بحوامى تعنها تتم قل في الحاصه اعتبارا لالوفاولا تعلهالماع فتتم فلرفي السادسه ميون الوف وعلها بحو تتم فلرفي السا بعة الوف لكونها تكريرت مرتب وعلما حط ننم قل في التامنه اعشار لوف الوف ولا تعلمانتم قل في التاسعه ميون الوف الوف وعلمالماع فت واد ارد ت النطق عبلغ ذلك نظرت المتزله الافره تحدها متزلة ميين الوف الالوف و فيها نسعه فتقول تسها به الف الف تكرى لفظالماف بعد دالعلامات اي علاما الالعانم تنظر المنزله التامنه فني هاميزله العشرات لا نهالا علامة لها وعبها منالعدد كالبه فتقول و كانوبالفالف نن تنظ المنزلة أنسابعه تعدها منزله الوف الالوف لان مختما علامه وفيهامن العدد سبعه فتقول و الافالف بنم منظر المتزله الساحسة فتع هامنزلة مسينا الالوق وفيها فتقول وستها بهالفالا بالعان فالمنقدمه علىها واحد فقط ترنتفي ا الخامسه فتخدها منزله اعتنالالوف وفيها لهسة فتقول وغيسون ا تنظرا لمنزلة الرابعة فنيدها منزلة الالوف و فيها ا ربعة في غول واى الاف تنم تنظر المترله النالته فني ها من لة المبين و فيها تلانه فنفول تا

فوقه صفر تركته كاله اوعدد تركنه كاله تم اجع السعه السعل الج الانتبى الذبن فوقها يكون المدعتر فاطس الانتني وانبت الوالد مكانها وقدا العاشر بمورة الواحده كان الصغرالاعلى نتم إجرا لواحد الذي في اولاسط الاسفرا الجموض المغرالذ يفوقه وفد فتم العل فيلون الجواب على هذا المؤ الاكالا اوذلك اتنى عشرالف الف وماية الف وسبعة واربعون الفا وماية واحدعشروان جعن هذه الموره الي هذه الصوره و و و فانك بجع التي في افرالسط الاسفل الي القلاته التي فوف التسعه تلون، اتني عسر فاطس النلاته التي فوق النسعه وإنبت الاتنبى مكانها وقدم العاشر بجموى ة الواحد الج التلائة التي من جهذ الشهال بكن ا ربعه ننم اجهالنسعه الوسطى مع الترائه التي فوقها يكون ابضااني عن فاطهم التلاته والنب الانتبى مكانها وقدم العاشى بمورة الواعدالي الانتها الذين من جهذ التهاليلون ثلاثه نفم الجع النسعه الاولى من السطى الا المسفره النوانه الني فوقها يكن اتنى عنز إبضا فاطس التوانه وانبت الاشين مكانها و فدم العاشي بمورة الواحد الى الانتين المزين من جهه ،. النهال يكن تلائه وهذه صورته ٢ ١١ ١١ وهوار بعه الاف و تلهايه و اتنان ونزاتون وان شبت بدات بالجع من اول السطر الاسفر ففي المع وبعي هذه أو مسمم سم إطس المعلى لا على الذي في اول السطروا نبث الواعد الذي تخنه مكانه نتم اجهوالنسعه مع الانتب الذي فوفها بكما في عشر فأنبت الولعد مكان الانتبا وفدم العاشي بمورة الواعد مكان المغ ننم اجه النزا ثه مع الا ربعه الني فوفها يكن سبعه نتم اجه التهابيه مع السته التي فوفها اربعة عشى فاتبت الاربعه مكان السنه واجهالعات بمورة الواحدمع التلاته الته تلي التهانيه من جعة الشهال بكن اربعه تقما بهع الاتر بعه الي السبعه يكن المدكش فانتبت الواحد مكان السبعه و اجهالماشر بموكة الولعدالي الانتين الذين حد التسعه يك تلانه فالهما مع النسعه بكن اتني كستر فانبن الانتين مكان السعه و فدم العاشي بمورة ف

تم تنظر المنزله التانيه فتي ها منزله الاعتاى و فيها انتنى فنقول وعيرون وفي المنزله الاولي واحدوهي منزلة الاحاد فتقول وواحد لكن الاولي أن تقول العدلية في منزلة الاداد والاعتكاروا مدوعشرون والله سيانه وتقاليكا باباله وصورته ان تمع المحوع في سطر و بحول المح وخالمه فوفه في سطويحوا كامنزلة فمناطح وع تحت نظير تها الاهاد تحت الاهاد والاعشار تحت الاعتنالا والمين تحن المين والالوف تحت الالوف وهلذ اما بعد الالوف بن نبندي .. بالجعمنا فرالسطرالاسفل فنغ الموء التي فيه الي المورة التي فوفها فان اجتمع لكادا وقططست المورة العلبا وانت المجتمع مكانها وانكان المجتمع اعشارا فقط طست المورة العلبا وإثبت مكانها صفرا والاعشار كانها اعاد تتمانظرانكان في المنزلة التي تلى العليامن جهه الشهال عدجهعت اليه الانه عشار بمورة الاواد وانلم يكن في المنزلة التي تلي العليه من جهد الشهال عدد بلكانت عالية وضعت الاعتناء فبها بمورة الاعاد نفي تجع المورة التي تلى الخر السطرالاسفر من جهت الهين الي المورة التي فوقها وتنظ في الجنيع لا عرفتك و تهل به كاعرفت ننم لانتزال تجع كل منزلة من السطر الاسفرالي ما فوقها عتى يتم السط الاسفل وإنكان الذي فوق السفلي صفرا وعلت الموك السفلى مكانه معال ذلك لو قبل اجع هذه الموره الي هذه المعوره وهي كان والمعالم المنتفي المربن في المرالا سفر على النسعية التي موقه ايلون المدعش فاطهى التسعه واثبت الولد مكانها والفلى سي العله كانه واحدو قدمه في المنزلة الني تلى منزلة النسعه من جهة الناسال نتماجها لتلاثه الي السبعه يكون عنزه فانتبت الصفرهكان السبعه و العاننني بمورة الواحده الله والتعلق واجمعه مع الواحد يكون اننين معالمانيه الحالسته يلون اربعه عشر فاطهى السته واتنت الاربعه ا وقدم القاسني بمورة الواعدم اللي النهال مكان المفرينم اليه ته الى الاربعه يلون سبعه فاطهى الاربعه واننت السعمه مكانها عاله في المعز النع في السطر الاسفل شيالانه لا يغبد شيا بل انكان

التي في السطر الاعلاا قلمن الموره التي في السطر الاسفل ردت على لعلما عنوه ابداونطي ومابقي انبته مته نزيدوا وساعلي العدد الذي بلي الموى المطوقة من بهذة الشمال و تطرح المبلغ ما فوقها ان امكن والا فعلت كافعلت اولا وهع ان تزيد عليها عشره وتطرح وتزيد واحداعلي الموره التي الموره المطوق ما بني بعد تمام علك مهوالجواب منال ذلك لو فيل الطرح هذالمورومي عنه الموروس ٢١ م فاطرح الترانه الاولي من السطوالاسفوامن الاربعه التيفوقها يبقي واحد فاطسى الاربعه واثنت الواحد مكانها تتم اطرح السبعه منالهه فلاعكن لكونفا اقل منها فزدعلى الهنه عنز ويكون فيه عنز فان طرح من ذك السبعه يبغي عَانيه فانتها مكان الخسه وزدعلي الاربعه في السفل المتر المطروح والدابك فيه فاطرعها من السنه يبغى والدفاف تبنه مكانها نتم اطرح السته السفلى من النهاينه التي فوقها يبغى انتاناه تنماذاارد سان تطرح التلانه من الانتين الني فع فها فلا على فاجها لانتين فل الجالعين الني بعدها تجد ذكك اتناعيز فاطرح منها التلاته يبقي تسعه فا تبت النسعه مكان الاتنين واطسى الواحد الذي بعدها بكن الجوابعلي هذالموردا ١١١١م وهواتنان ونسعون الفاومايه واحدو خانون متالدا فر لوقيل اطرح هذه المورك من هذه المورك ما المرة فاطرح! الاسمى المتلانه يبقى واحداشته مكان التلانه تم اطرح واعدمى السعه يبقى عانيه تم اطرح عالم عما معه فل على فرح على عن المنا سبعة عنز فاطرح منها الهانيه يبقي تسعه انتناها مكان السبعه نفيزدا واحداعلي الخسه يلن سنه فاطرعهاهن السنه لم ييني سي بك الجواب على هذه الموره ١٨١ و وهو نسهايه واحدو خانون فعلى في النصيف اعلمان التضيق يعدمن بالطرع فاذا اردت ان نافذ نمف عددفا نظرا اخر مورة منه فان كان لها نصف عبيع فيذ نصفها و معه فوفهاوان كانلس لها نصف صعع فانقص منها واعدا اعلاابدا وفد نمف الباقي وصعه فوقه نم الواحد الذي نقمته اجعله عنزه واجعه مع العدد الذي

الولمد عابلي النهال مكن على هذا لموكوا الهمام الها تقدم وفي الموكة النانيه وهي هذه و و و و المع التعمالاولي النانة الني فوفها بكناش عنى فاشتالانتن كان التلاته الني فوق النسعه والهوالقالى بمورة الواددالي الشعه النانيه بلنعشره والحع ذلك الي النلاثه الني فوقالته عالثانيه يكون تلانه عن فاشت الغلاثه فوقها واجها لعاشه بمورة الواعد الي الشعه التي في اخر السطرالاسفليلن عنش فالهعهاالي الغلانه التي فوفها بكن نلاته عن فانبت النلائه كالهاوقدم العاشي بمورة الواعد الى النزانة التي في الخرالسطرالاعلي يكن المجتمع على هذه المور كاتقدم ٢ ٣ ٣ مم فعل في النضعيف اعلم ان التضيفين. يعدمن بابالجعوالمراداذافرضت عددا واردن ان تضعفه ومعناه ان تزيد عليه مثله فط يقه ان تنفع العدد الذب نتريد المعافه في سطوتفع تحته مثله نتم بجع كل صوى ة من الموره السفلي الي ما فوقهامن المورالفليا يكن الجواب فلو قبل لك اضف هذه الموره ألطبا فضع تختها عدداه تناها هذه الموره ما المرا والهل في ذلك كالهل في المنسعة الي النسعة بكن تمانيه عن فاطبى التسعه العليا واشت المانيه مكانها و فدم العاسر بمؤ الواتدها بل الشمال فم اله السبعه الي السبعه بكن اربعه عنم فاطلس السبعه العلياوانن الاربعه مكانها وقدم العاشر بمورة الواعداني النهانيه التي من دوة النهال يك تسعه نها جهع السته الى التسه يكن التي عشرفا طهس السته العلباواتب مكانها اتنين و قدم العامشر بصورة الواحد الي الاربعمالي بعده بان فيسة تم الهج الانتين بكن اربعه فا طي الاتنين العليا واتبت الاتر بعه مكانها يكون على هذه الموك ١٩٥٢ وانتبارهمة الهل في المع والتضعيف ان عظرة العدام وين من الحواب: يبقي المحوالا فرباب الطرح واطراد به ان تطرح صوراهن مور لتعرف الهاقي وطريقه ان تمع المطروح منه في اسطروتمع تحته المطروح ننم 68 تطرح كل موء ة في السطر الاسفل ما فو فهامن السطر الاعل وانكان المورد

خه چه والد في سته سته والد في معه سعه والد في خانبه بخانبه والدفي تسعه بتسعه وانتان في انتها على انتها وعه وانتان في تلانه سته و انذان في آربعه بنهانبه واتنان في فهمه بعنزه وانتنان في سنه باشاعشر وانتان في سبعه باربعة عش وانتان في تمانيه بسنة عش وانتان في نسعه بنها نيه عش و نلائه في تلانه بتسعه و تلانه في اربعه بانناعش وتلائه في خسه بخسة عشر و ثلاثه في سنه بنمانيه عش و ثلاثه في سبعه بوامدوعش بين و تلاته في تها منه باي بعة وعشر بنا و تلاته في تسعه بسبعه وعشرين واربعه في اربعه بسنه عن واربعه في فيه بعانين واربعه في منه بار بعه وعشرينا و اربعه في سعه بنانبه وعشرينا واربعه في سعه نهانيه باننن و نازنين وربعه في تسعه بسنه و تارتين وجيه في حسه كه وعشرب وخسه في سنه بنلائين وخسه في بعه بخسة و نلائين وخسه في خانيه بار بعبن و چسه في تسعه بخسه وار بعبن وسته في سته بسته و تلاتين رستة في مهانين واربعين وستة في مهانيه بنهانيه واربعي وسته في سعه باربعة وخسب وسبعه في سعه بنسعه واربعبن و سعه في خانيه بسنه و خسين و سعه في نسعه بنازته وسنى وغابيه في تها بنه بار بعهو سين و تهانيه في تسعه باننين و بعين و نسعه في تسعه بواحدو خانين وإما عرب الاعاد في الاعتنار فموى ته ان تفع المغروب والمعروب فيه في سطرين و بكون او لسطرالاسفل نخذ افره نزلة من السطرالاعلامة اعرب افرالاسفا في افرالاعلاو ينمع الخارج فوفة وفي الموره الني عزبت فيها ون اجتمع لك من المرب ا دا واعنفا را فعمت الاعتبار هايلي الشهال مثال دكك لوقيل لك اصرب عن في اشين فعها هكذا والمتراعزب الانتني في الواحد بكون انتبا فاطيب الواحد وانتب الم الانتين مكانه بكن على هذه المعرره وم وإن مزبت ثلاثه في عشره فهذ عورته والمرب ناته في والدر بنلانه فاطسى الوالدوا تبت التلائه مكانه يكن على هذه الموكه مم وذلك تلتون و هكذا الوهربت إربعه

فالالاتره وانظرالهمع فانكان روحافله ممن صعم فخد نمفه واجعله فوقه وان كان فرج افليس له نمف صبيع فاطرح منه واعداويد نمو الما المافي وضعه فوقه نهرا جعل الواحد الذي طرحته عش و واجعه مع العدد الذي قبله فانكان المبلغ عدد ازوجا فغذ نمفه واجعله فوقه فان لم بكن تروجا بلكان فردا فاطرح منه واحدا وعند نمف البافي ومنعه فوقه واجه الواحد الذي ط عنه اله بعشره الى ما قبله و معلنا من سنهي الي اول السطرفان كان تروحا في د سمفه وينعه قوقه وانكان فرادا فاطرح منه واعداو غذ نمف البافي وهنعه كالم فوقه واجعلعوض الواص الذي طرحته نمفا بأن الجواب منزل ذك لوقيل عدله معدهاده الموره عره ١٧٨ فيذ نعف النهانية بلن اربعه معه فوقها نفي ال ا طرح من السعه واحدايبني سنه فد نمفها وبعو ثلاثه و منعه فوقها شمرة اجعل الواعد الذي طرعته عنزه واجههم السنه بكن سنة عنز فخذ نمفها وهو تانبه وضعه عفوقها نم اطرح من الخسه واعدابيقي اربعه فدنمفها وهواننان ومنعه ف وقعا نتم المع حو العادد الذي طرحنه من الجسه عره والهمه مع الاربعه التي في اول السطريك اربعه عشر وهوعه < زور وله نحف معمر وبمفه سعه فغفه فنعه فوقها يكنعلي هذا المقال ١٧٨ ١١٨ وهونلاته وربعون الفاوتهانهابة وسيعة وعنرون مثال افر لوفيل لك كم نعف هذه المعرده ٧عم٧٨ فخذ نعف الهافيه اربعه ومنعه فوقها نفرتمف السنه ثلاثه وضعه فوقها نفرالاربعه: النان ومنعه فوفها شماطرة من السبعه واصاوحد نعف البافي تراقه وضعه فوق السبعه قراقم مقام الواص الذي طرحته نمفا بكون على هذا المعوري ١٦ ١١ ١ عدوم واربعه الاف و ثلغابة و ثلاثه وعشرون و نمف وا فنباى عمه الطرح ان على البافي الح المطروح منه و اضبال صهة النصف ان تضعف الجود بحج العدد الذي نصفته والله سيانه و تعاليداعل بالنوب وهواصفاف احد العدد بن بقدر الافروهو انواع في ولها عرب الاحاد في الاحاد وسميه ، بالتي به ولابد للطالب من حفظها على ظهر الفيب وهي واحد في ولود بواعد و في النبي بالنبي واحد في تلاته بوائد في اربعه با ربعه واحد في ا

121

ars

جسه وعشرين فاتنت الخنة فوف الجنه السفلي والعشرب بمورة الاثنين هايلي الشمال نتم اعزب المعزفي الحسه الني فوقه يكن صفرا فاطسها وانتنه مكانها بكن على هذا المثال ٥٠٥ م وذلك الفان و فيسهايه وعلى هذا ادا عزيت منين في ستني وسعين في سعين الحالتسعين واما خرسا لمثين في المبين فاولها ضربهايه في مايه وهذه صورته والفامر واحد في العد بواحد. وضعه فوق الوائدة السطرالاسفل فها غرب المف الاوسط في الواقد بكن صغرا فذعه فوف الصفرالاوسطانتم اخرب المغرالاول في الواعديك صفرا فاطيس الواعدو نبت المعزمكانه يكن على هذا كالله ٥٥٥ وهوف عشرة الاف واعلم ان المعزاذ ا كان في وسط السطر العط الاسفرافا بفرب به مرة واحده لننق الج المناخل وإذ اكان في اول السط الاسفل فانك نمرته في كل مرة ومعنى المرب بالمغرانك نطس العدد ونفع المغ مكانه وإذا عريت مانتين في منلها فهذ مورته ٥٥٥ م فاضراشي في النبي باربعه ضعها فوق الانتين نتم المع الاوسط في الانتين العلما يكن مفرا البنه فو ف المعز نفر المعر الاولى الانتين يكن معرافا طساف الانتين وضع المعز مكانها كارفتك بكن الجواب على هذا المتال ٥٥٥٠ ٢٠ وهوار بعون الفاو ان ضربت تلق ايه في مثلها هذه مورته و من فاضرب تلاته في ثلاثه بنسعه ننم انبنها فوف الثلاثه السفلي نمالمغ الارسط في التلاته يك صفرا فاشته فو قه نه المعرالاول من السط الاسفر في التلانة الني فوقه بكن المفرافاط سهاو انبت المعومكانها بك الجواب على هذا لمتال ٥٥٥٥ و وهو نسعون الفا وان صربت اربهايه في اربهايه هذه مورته مورته والمرباريعه في اربعه بينة عنز فانبته ليته فوق الاربوه السفلى وقدم العاشر بمورة الواعدم ابلى النمال فع إخرب المعزالا وسعافي الاربعه بكن معزا فانتبه فوقه نفالمع الاول في الاحربعه يكن صفرا فاطسها وانتن المغرمكا نها يكن على هذا المثال ٥٠٠٠١

في عنى لقلن الى اردار بعون وهكذ الوظريت تعسعه في عنشي فهذ صورته فاعزب المتنعه في الواعديك تسعه فاطهمه وإضه النسعه مكانه يكن الأب منسعي وهذه مور نه ٩٠ و لومزيت عيزين في انتي فهذه موريه وي فاحرب الانتنافي الانتبت بار بعه فاطسى الانتنى العليا وانتبت الاربعه .: فوف السعلى بك اى بعن وهذه معريه معاوكذ الوظريت تلانه في عشرينان لكان الجواب سنب وهذه مورته ١٥ لوطربت اربعه في عريد لكان الحواب عاني وهذه مورته مع وهلذا إلى لتسمه و لومز بد اندن في تلانبي فهذه ولا والم يكن الجواب ستيم ولوهريد فلانه في ثلاثين لهلت كاعرفنك يكن الحاب هكذاه و هو نسعون وهكذا الي النبعه ولا يخفى بقية الماب الماب ولو عربت سعه في نسعن فهذه صورته و فاهرب سعه في نسعه بكون المام يكن الجواب على هذه الموى ١٥٠ و دعو ها نها يه وعنزه واما عرب الاعتقال الاعشار فاولهاعتره في عشر فهد صورته وافاطرب واحد في وادريكن واعدافاتنته فوق الواعد الاسفلانم اعزب المغرمن السطر الاسفل في الواعد من السطر الاعلى بكن عفرا فاطمس الواعد واثبت المفره كان يكن على هذاطناله ١٥٠ وذلك مايه وان عربت عشرين في عشرين فهذه مورنه وم فأضرا تثنين في النبي بملن اربعه فالملتها فو ف الانتيامن السط الاسفال اض صوافي انتنى بلن صفرا فاطها لانتنى وانبت الصفرهكا نهايك علي المنال ومع وهوار بها به وان ضرب ثلاثين في ثلاثين فهذه مورنه مي فاصرب ثلاثه في نلائه بكن سعه فانبتها فوق الثلاثه السفلي شماض المفر فجالثلا نه العلما يكن صفرا فاطسها وانبن المغرمكا نها بكن علي هذه المنال ٥٠٠ و هو نسها به وان ضربت اربعين في اربعين هذه ورته ما فاحرب اربعه في اربعه يكن مستة عينز فاينت السته فوف الاربعه النعلى والعاسل تبنه بمورة الوادرها يلي النهال فم احرب الصفر في الاربعه العليا بك مع فانتنه مكانها على هذا المتال ٥٥٠ اوهوالف وسنهايه وان غربن في من هذه مورته " في فاعرب الخيه في الجنه بالنه

ين فرين

النانيه من السطر الاعلى نفر اخرب الواحد من اغر السعل الاسعل في الانتنى: الذبب مع قالواد في اول السط الاعلو انتذا لخارة وهو انتان مع الانتين الذين فوف الواحد الاسفل بكن اربعه نم اهرب الانتين من السط الاسفل. في الانتين الذب فو فها والخارج وهوار بعه صعهمان الانتي الذب في 66 اول السطرالاعلى بكنا لجواب على هذا المتال عمم او هوما يه واربعه ورفون وان هربت نلانه عسري ملاته عسر فهذه صورته الما فاحرب قاالولد الاسفل في الواعد الاعلى بكن واعدا البته فوف الاسفل نم اخر بالثلاثة السفلى في الواحد الاعلايك تلائه فانتنها مكان الواحد ننم انقل التلاثه السفل الى خنالتونه العليا والواعدالى تحت المرانه المناسه منم احزب الواعد في التلائه التي في اول السطرالا كلايك ثلاثه فاتبنها فوف الواعدمع التلائه التي فوقه يكى سنه نم اخرب التلاثه السفلي في التلاثه العليا وانت الخارج وهو تسعه مكان التلائه العليا بكن الحواب على هذه الموره ١١٩ وهومايه ونسمه ومنون وان حربت اربعة عنى في أربعة عنى فهذه مورته فأحرب الواعد الاسغل في الواعد الاعلى وانتن الخائد وهو واعد فوف الاسفل تتمامز بالاربعه الني في وال السطرالاسفر في الواحد الاعلاملي اربعه فا ننبتهامكان المواحد الاعلا فوف الامربعه السفلي متم انقل الامربعه السفلي لي تخذالاربعه العلبا الني في اول السطرالاعلاوا قد تخذالاربعه التي تليها في احرب العاعد في الاربعه الاولي الاولي من السطر الاعل بكن اربعه فانتنها امع الاربعه التي فوق الوائد بكن خانبه فضع الخانيه مكانها ننم اهرب الاربعه السفلي في الاربعه التي فوفها بكن سنة عننر فاطسى الاربعه العلياواتين السته مكانها وقدم العاشر بمورة الواعد الماله المالية بكن نسعه وهوالخوا وهذه صورته ١٩١ وهومايه ومنه ونسعون و لا يعني لومزبت فيه عشر في منلها وهكذاالي التسعه عش وإن ضربت احدا وعشرين في متلها فعده مورته إلى فاصرب الثني في النين وانبت الحارج وهواريعه

ودلكمايه الفاوتنون الفاوهكذ والوضرب فيسهابه في فيسهاية اوسهايه في سمّاية اوسعايه فيسبعها يه و هكذا الي تسعايه فهذه طريفه ولا يخفي ك الالوف في الالوف واعتنار الالوف في عندا والالوف وما بين الالوف في ميني الالوفالي مالانواية له فالحكم فنه كاع فتك مثال ذلك لوغربت العنى في الفين فهذه صورته ووول عاضب انتين في انتين يكن اربعه ضعها فوق الاتنين من السط الاسمول نتم اخرب المعز الذي على عين الانتين السفل في تعنى العليابك معلى فا تنبته فوقه منم المع الاوسط في اللا تنبي العلمابك صفل فاتبنه فوقه تم المعر الاولى الانتنى العليا يك مع افاطسى الانتنا وانتبذالمغرمكانها يلن على هذا المتال وووده وودلك اربعه الاف الغ وما عرب الاحاد والاعشار في الاحاد والاعشار مثل ان نفرب الا العدعشر في العدعنني فهذه صورته الماض الواحد الذي في الخرالسطى الاسفل في الواحد الذي في اخر السطر الاعلى بكن واحدا فاتبته فوف الاسفانم الواعد الذي في اول السط الاسفل في الواعد الذي الخوقه يكن ولتدافانرك الاعلى حاله نفم انقل الواعد الذب في اول السطر الاسفل نخت الواعد الذي في اول السطر الاعلى والواعد الذي في اعرالسط الاسفائد الواعد الذي في وسطالسط الاعلى نفر اص الواعد الذي في اغرالسط الاسفرا في الواعد الذي في اول السطر الاعلابك واعد التبنه مع الواعد الذي فوقه بكنامتني ننماضرب الواعد الذي في اول السط الاسفل في العاعد الذي في اول السطر الاعلى بكن واعد ا فانبت الواحد الاعلى حاله يصع لك من المرب هذه الموعه الم الوهومايه واحد وعنزون وان فريد التي عش في التي عشى فهده مورنه الما فاضرب واعدافي واحديكن واعدا انبته فوق الاسفل نهالاننبي في الواحد الذي فوقها يكن اننبئ فانتبت الانتناء كان الواحد تم انقل الانتنا الذي في اول السط الاسفل نخت الانا تنبئ الذبن فج اول السطر الاعلى والواحد من السطر الاسفل تحد الانتي

النابه

تخت الاتربعه العليا والانتنى تحت الهانبه نفم اخرب الانتنى السفلي في الاربعه التي في الاربعها ول السطرالاغلابك نها بنه فإ همها مع النها بنه التي فوف الا تنبى بكئ سنة عشى فانتب السنه مكان المهانيه وقدم العاش موك الود اليالاربعه الني افرالسطر الاعلابكن فهسه فاطهسى الاربعه وانبن الخسه السفلي مكانها ننماض الاربعة في الاربعة العليا بكن سنة عنى فانتب السنه ولا الاربعه العلياو فدم العاشى بموره الواحده والسنه بكن سعه وهوالحواب و هذه مودته ٢٧ ٥ و معو فيها به وسنة وسبعين وهكذا فاضع في في خسة وعشرين في معلها اوسنة وعنزين في منلها ويعكذا الي النسعه و العنف بن واما مرب اله حاد والاعنف والمنين في الا حاد فطريقهان تصع الاعاد في سطروتفع نختها اول السطرالناني مني نض كاعدها السطرالا سفلى العدد الذي في السطر الاعلام تنع فاعدة كل غرب فوف العد الذي عزبته من السطر الاسفل مثال ذك لو قبل لك اضرب اربعه في ماننبي و تلاته و نهسب فضعها هكذا على م منهاض الاثنين في الاحربعه وضع الخارج وهو تمانيه فوف الانتين بنم اخرب الخسه في الاربعه بكنائين صعالمغر فوق الانتيالية وقدم العشريا بمعرة الانتيالي الهابه تكنعيزه فانتبت المفرمكان المهانيه وقدم العاش بمورة الواحدهايلي الشهال ننها صرب التلائه في الاربعه يكن انني عنى فاتبت فوق التلانه و فدا العاسر بمورة الوالد مكان المغربك الجواب على هذا المعود ١٠١١م وذكك الف وانتاعش واماص الاعاد والاستلى في الاعاد الاعتبار والمئين متلاان نفربار بعه واربعبن في مانين ومنه و هسي فه عورته من فاض الانتماق الاربعه التي افرالسط الاعلامين الم المعاليك المعالية المعانية فوق الجسه وقدم العشرين بموره الانتبى الج الهالهابه يلى عن فانت المغرمكا نه النها نبه وقدم العانش بمورة هابلي المنهال نفراخ بالسته في الاتربعه التي فوقها يكن ا ربعه وعشي بن فاتبت الاتربعه فوق السنه وقد

قوقالسفلى نم واحدا في اثنين بك انتين فاترك الاثنين كالهانم انقلالود كتالواعد الاعلاوالانتين تحت الانتي ننماض الانتين السفلي في الواعد الذي نقلت تحته يك انتين و فوقه اننان بختم الربعه بتم اضرب الواعد الا سفل في الواحد الاعلا وانتنا الخارج مكان الاعلابك الحواب معلد الما وهوار بعاية واحدواء بعون وان ض بن انتنى وعنزين في مثلهافها عورته ٢٦ ماض الانتها للذب اخرالسطرالاسفل في الانتيالية في افرالسطر الاعلايكى اربعه انتنها فوق الاتنبي السفلى من اضرب الا تنيى اللذين في اول السطر الاسفل في الانتين الذين فوقها بكن اربعه فا ننتها مكانها فتها نقل الاتنبى من السطر الاسفل الي تخت الانتبى اللذين في ﴿ أُولِ السطر الاعل ولانتبى في اخر السطر الاسفل في الانتبى اللذبين في اول المولا السط الاعلايك اربعه فاجههامع الربعه التي فوف الانتبى يك خابيه نن - العرب اول السطر الاسفل في اول السطر الاعلابكن اربعه المنتهامكان الانتنى العلبابعع لك من المرب هذه الموع ١٨١٠ وذلك اربعاية واربعه ونهانون وان مى بت تَلاته وعشى بن في متلها فهذه مورته سي فاحرب اننين في التبنيكون اربعه انبنها فوف الانتين السفلي نم نلائه في انتين يكى منه فا ستهامكان الانتن الذب في السطر الاعلام انقل الثلاثه السفلي تحت التلاته العليا والانتنى السفلى تحت السته ننم احزب الانتنى السفلى في التلائه العليا وضعالا ارج ويعومنة معالسته الني فو فها يكن اتنى عنز فانبت الائني مكان السنه وفد العاش بموره الواعد إلى الاربعة بلي فهده نفي اخرب ثلا في ثلاثة يكن تسعه فانتنها كان التلاثة العليا يكن الجواب على هذه المورو وذلك لخسهايه ويسعه وعنزبنا وان طربت اربعة وعنزينافي منلها فهذمور ته عي فاحرب الاننبي السفلي في الاننبي العليا ومنع الخارج وهوا ربعه فوق الانتنالسطى بنهاضرب الاربعه السفلي في الانتنا العليا وضعالى اي فوق الاربعه وذلك تهانيه ننم انظ الاربعه السفلي

منم احرب اشبى في مته يكن التي عشر فانتبت الانتبى فوقها مكان المعزوقد الم العاشر بمورة الواعد الجرالاربعه يكن فيسة نني اخرب فيسه في سته بنلاتيني انترك المعزالذي فوق الهنيه مكانه وفدم التلاثبي بمورة التلاثه الحالان ننبى يكن چسه منم اهرب السنه في سنه يكن منة وزلانين فائبت السنه العلبا بحالها وفنم التراتين بمورة الترانه كان المع بين على هذه المود والموره في متلها فهذه مورته الما و مه المورة و تلاثون والمرب المتهالي في اغرالسط الاسفل في السته التي في اخر السط الاعلامك سنه وتلانتي في السته فوق السته السفلي وقدم التراثين بمورة الترانه هايلي الشهال م الرب الجسه في في السنه العلمايكن تلاثين فاتبن المع فوف الجسه و فدم التلاثين بمورة التلاته الي السنه بكن متسفه ننم الهرب الخسه الا فدي في السنه بكن التراثين فأشت المع فوف الجنه وفع الناوين بمورة التارث مكان المعرض اضب النلاته في السته يك تها بنه عشر وانبت المهانيه فوف التلاته وفدم أ العاشر بمورة الواحد مكان المغ نتم اخرب السنه في التي في اول السط الاسفل في السته التي فوقها يكن سته و ثلاثبن فانترك السته بحالها وفدم الترانين بمورة التلاته المهاميه بكناهد عشى فائبت الواعد مكان المهابيه وقدى العاشر بمورة الواعد إلى الواعد بكن اثنين على هذه الموره ٢ ١٥٥٢ ١٢١٢ فمانقل السنه التي في اول السط الاسقل تحت المائية في التلاقية السته والجسه تحت الواعدو الخسه والنانيه تحت الانتين والسته تحت الغانة تمامر بالسقه منا درالسط الاسفل في الجسه التي نقلت مختوا يك نلائما وفوقها ثلاثه بكئ ثلاثه واثلاثها فانزك الناله كالها وفدم النلائين بمورة التلاته الي التسعه يلن النبي عنى فاطبى النسعه و انتب الانتنى كافا وفدم العاسرة بمورة الواعد الي التلائة بكن اربعه منم الجنسه السريات السطرالاسفر في الخده ابنا يكن فهده وعترين وقوقها اتنان في بعد وسي فاطسا الانتبى وائبت السعه مكانها و قدم العشرين بموره الانتيالي

العنزين بمورة الانتنى كان العفر في انقل السته الي نخت الاربعه الاولي والخسه تحت الاربعه والانتبى تحت الانتبى نتم اخرب الانتني الذين في افر السطر الاسفل في الاربعة التي فوقها تكن عنى فصفر مكان الانتباوقا العاشي بمورة الواعد مكان المغرنم المنه في الاربعة تكن عشرين فوف الخنه ا دبعه اجها الخارة البها يكن ا ربعه وعشى بن فا ترك الا ربعه كالها ﴿ وقدم العترين بمورة الانتبن مكان المغرنم اضرب السته في الاربع الي فرقها بكاء بعه وعنني بنافا ترك الاربعه كالها وفدا العنزين بموره الانتين الي الاربعه يكن سته يصع الحواب ٢٢ ١١١ وذلك المدعنني لفا وصابتان واربعه وسنون واما ضرب الاما دوالاعشار والمبين فيمتلها مثل ان نعرب ما نين وسنه و حسبن في مثلها فهذه مورته ٢٥٠١ فاطرب انبين في انتبى بكن اربعه انتنها فوق الانتبالسفلي نف الجهمى منالسط الاسفل في الانتباه فالاعلايك عشره فمع فوق الجسه السفا وقدا العاشم بمورة الواحد إلى الاربعه بكن فهمه نتم اضرب السنه في الاتنبنا. العليا بكناتني عن اترك الانتبن عالها وقدم العاش بمورة الوادرهان المفريكن على هذه المعوره والمعالم الما المنه السفلي في العلما والحسه تحت الاسم والاسمى تحت الواحد بتما عرب الاسبى في بكن عنظم والعديك المحتمع الدعش البت الواحد كاله وقدم العائثر بموك الواقلا الي الجنبه يكن سته ننم اخرب الخيبه من السطر الاسفر في الجنبه التي نقلت تحما مكن لهسه وعشربها وفوقه اتنان بكن يكن سبعة وعشربها فأنتنه السعة كانالانتهاو قدم العمر بن بمورة الانتنالي انتنالى الواحديك تلانته تم اعرب السنه في الهنه يكي تلانين يمورة الثلاثه فمغ مكان الهنه وقدم التلاتين بمورة التلاثه إلى السبعه تكن عنى فمفر مكان السعه وقدم القار بموكة الواعد الي الغراته بكن اربعه بكن على المثال المناقلة السنه اليالسنه والجنب تحت المفراول والانتنا تحت الانتنا المفالتاني

ختهاوه اول السوالايل به اجعها مع الانتين

318

والمنه الافرى تحت المعفر والسته نحت السنه نع العرب السنه المن في اخرالسط الاسفاعي الغلاقة يكن عمانيه عشر مع السنه التي فوفها بكن اربعه وعشريد فا طهس السنه والشد الاربعه مكانها وقدم العنريد بمورة الانتي الحالالفيد بكناء بعه بنم اعزب الخنه في التلائه بك فنه عشرفان المنه مكان المغروف العاسر بمورة الولدالي الاربعه يكن فسه نم احرب المسه الاحزي في النوائه يكن فيسه عنى مع النم الني التي فو قها بكن ثلاثه وعشرين فاطها المانيه وانتن الترانه كما فاوقدم العترين بمورة الانتيالي الجنه بكن بعد فه اعرالله في التزانه العليابك تسعه انتها مكان المفريخ اضرالسته في التلاتة بك تهانيه عنى فاطى التلائه وانتبت المهانيه مكانها وفدم العاسر بمورة الواحد الي النسعه بلن عشى فاطبس النسعه واثبت الصغر مكانها وقدم العاشر بمورة الوادد الجالنوائه بكن اربعه وهذه صورتها ليسوق لا معدد الخالفالية الى تحت السنه العليا والنلائه نحت الما بنه والحنة تحت المع والحده الانتيات تحت المع والحده الانتيات تحت المعت والمسته عن المراسط الاستادي قالسته النبافي أول السطر الاعليّا يكن سته و تلاثين وفوقه سبعة بكي ثلاثه وربعون فالهسى السبعه وا تبت التلائه مكانها وفد م الاتربعين بمورة الاربعه اليالهسه بكن تسعه ويتم الهنه في السنه بكن ثلاثين وقوقه الا بكناء بعه وثلاثين فاثبت الاربعه مكانها وقدم الغلاتي بمورة التلائه الج النّال نه بكن سنه منم المن الجنبه الا فرى في السنه يكن غلانيًا و فوقه عنى فانبته مكانه وقدم التلاثين بمورة القلائة الي الاتربعه يك بعم فاي الترائه في السنه يكي غايبة عنى وقوقه تمانيه بكي تعوي ين فاتي السته وقدم العرب بمورة الانتباكان المغريتم المرب سهداته يكن سته و تلانين فانزك السنه مكا بها و فدم القلائي بموره الغلائة الج السنه يكي تسعه يمع لك من مربعا هذه الموره ١١١١١١١١١١ وهواريعة الافالف الف وعابنان الغالف واربعه ونسعون الغالف ونسعايه الفويعه وكتون الفاوما بنان وتهويت ويسعون ولالقا بهمهم الجواب في ثلاثه ابيات منافره وهي هذه

النلانه بكن فسه مع اعرب الخدمة المعرب المسط الاسفل في الخسه العالك هسة وعنتربن ويعوقها واحدي فاعد معان الواد وقدم العنزين بمورة الانتيالي السبعه يكى نسعه نفرا عرب التؤاته من السطرالاسفاني الخسه ابخابك لأسه عننى وفوقها نه بكن والدرا وكنزين فاطس السته وإنبت الواعد مكانها وفدم والعنزين بمورة الاتنين الج السنه يك غانيه نفاضر بالسنه من اول السطر الاسفر في الخسه الني فوقها بكن تلائين فاطس الخسه وانتند المغرمكانها وقدم التلائين بمورة التلانفالي الوادد بكون الربعه بكون الخارج على الموع الموع الموع الموادد بكون الربعه بكون الخارج على الموادد بكون المربعة بالموادد بكون المربعة بالمربعة بالم م انقل السنه الي نحد الجده والعليا والثلاثه الج تحد المعنى والجدي تحد الاربعه ا والهنه الاخري في الهانيه والسنه تحد النسعه منم اخران السطرالاسفل في الهسه التي نقلت تيها يك ثلاثين و فوقها نسعه بكن شعة ولاتني فانزك النسعه محالها وقدم التلاتب بمورة التلاته الي الخنه يكنا عانيه نمالئ عن السته في الخسه ابما يكن لاسه وعشرين وفوقها عاسه بلى تلاته وتلاتين فاطهى النهاسه واننبت التلاته مكانها وفدم التأاتين بمورة النوانه الي التسعه بكن انني عشر فاطسى النسعه واننت الانتين مانعا وفدم العاسر و بمورة الواحد النانية بلن سعه نم اغرب الخسه الافرى في الجنبه ايما يكي فيسه وعسرين وقو فها اربعه يكي نتسعه ال وكسرينا فلي الاربعه واتب السعه كانها و فدم العبر بنامور ة الان تنفالي التلاته بكن لاسه نتم اخرب الغلاقه من السطر الاسفل في الهنه بكن تهسه عشى فاتنت الجسه مكانه الصغروفدم العاشى بمورة الوالد الجالنسعة مكى عشره فاطسى النسعه وانتذالمع مكانها و فدم العاشي بموره الولا الحالها وبكن سنه تم اعرب السنه التي في اول السط الاسفل في الهنية بما مل تلاتي فاظم المنه واست ما ما مواوقت التلاثي بمورة اللاته الى الحسه يكن تها بنيه يعم لك من المربهذ الموره ٢ ٢ من في ١٠١٩ ٢ ١٠ من المان على المناف المنه الى تحت المالية المناف المنه الى تحت المالية المناف المنه الى تحت المناف المنه المنه الى تحت المناف المنه المن

حكان النهابي

النلائة العليابك سعه فانتنها فع قها تم البلاته مناول السعر الاسفل عي التلائه من السطراول بكن نسعه فاطس العليا وانبت النسعه مكا نها فها القل الملاته اول سطرالا سفل الى تحد الاربعه الني في اول السطر الاعلا والنوائه الاهري فحن المع والتلائه التالته فحد المع تم اصر اللانه الدافي السطر الاسفل في الاربعه يكن التي عشر و فوقها صفر فاشت الاشهار مكانه وقدم العاستر بمورة الواحده كان المعز الذي بليه نم اضرب العلاق الوسطى في الا مربعه يكن انتاعشر فانتب الانتبى مكان الصع وفيه العك بمورة الواحد الي الانتين يكن ثلاثه نتم اض التلاثه الاولى من السطى الاسفرافي الاربعه يكن انتناعنني فاطس الاربعه وانتن الانتناها فاو فدم العاس بمورة الواحد الى الانتب يك ثلاثه وهذه صورة الحواب ٣٣ ١١٩ ٩٩ وهونسعه الاف الف و نسها به الف و المدونسعون الفا وتلهايه واتنان وتلتون وانكان الاصفاري الاسفاد وبالاعلامتل ان تمر عنه الموره في عنالهوره مسسم فاخر اتني والتلالة يكن سنه انتنها فوق الاسى نتم موافي نلاته يكن مع افاسته فوق اله المغريم معلى في تلانه بكن صفل فانتنه فوق المغريم معزافي ثلاثه يكن عفل قانتنه مكان الترائه نتم انفل المفرالاول كت التلاته والمفرالذي يليه تخت المغر والمغر الترات المالت تحت المغرو الاتنبى فحت المعز بتماع بالمشا الانتين في القراته الذي نقلت تحتوا ين سه وقوقها صوافا بقالتها مكانه ع الصغر الاول في الخلاته الذي فوقه بكن صفي فانتبته مما نها نتم العل المغ الاول كت التلائه والمعالتان تحت المعروالمع التالن تحت المعروالانتي كت المفرنتم اخراشب في تلاثه بكن سنه فاتنتها مكان المعفر نم أضرب العفي الاول في التلائه يكن صوا فانتنه مكانها فم انقل الموالاول تحت الاربعه والمغرالتان مخت المغرو المعرالمالت عت المغروالاسم عت المعرم المزب الانتنى في الاربعه يلن فهانيه فانتنها مكان المعرفوف الانتماني

اربعه وانتان بم ونسعه اوارسه اورى على عددتني اله رسع تليها في مسابك يته وسيع نزاها كالمقارض في الترب وانتا فاسب من وراتلك وستة احفظ تسريح من الغرب اولهافي الشوافر كتبها فيمينه تلقيك هذبى الكنت الله وإما عزب العدد الموسع بالاصفاء اعلم ان الاصفاء لا تخلوا الماتكون في كل منسطي الممروب والمخروب فيهاوفي الدرها فأنكان فيها متل ال بقال لكاعرب هذه الموره في هذه الموره عله من المان من ما فرالسط الاسفل في التلائه التي في اخر السطر الاعلى يكن تنسوه فانبنوا فوق المويم التلاثه التي من عاني المع الذي ضربت به في التلاثه ابعا يكن تسه فانبتها فوق التراته السفلي تم المع الاجما في الترا تما بما مكن صفر فاتبته موق المغرنم التلائه من اول السطر الاسفل في التلائه الني فوقها بكن نسعه فاطهى التلاته العلبا وانبت التسعه مكانها ننم انقل اول السطرالا سفرالي تخت الاربعه التي في اول السط الاعلا والمفرجة المغر والتلائم تحت المفر والمع تحدالمغ والتلاثه تحد النسعه ولانتفا اول السط الاسفل الى تحد صغرابدا فأن المقل تحته لم يعدل شي نم اهرب التلاته في الا مربعه التي نقلت تحما بكناتني عشي وقوقها تسعه يكنا ودا وعشريب فانت الواقد مكان التسعه وقدم العنزين بمورة الانتبى كان المع ننم اعى التلانة الوسطان السطوالاسفافي الاربعه بكى انبى عنى فاتنت الانتبى فوفها مكان المغرو والعاسر بمورة الواعدمكان المع الذي يليه ننم اضرب التلاته التي في ول السطرالاسفل في الاربعه يكن التي عنني فاثبت الانتين كان الاربعه وقدًا العامتريمع والواحد مكان المفريك الجواب على هذا المتال ١١٢١٢١١٩٥٩ ودلك نسهايه الف الف وتسعة الاف الف وما بما الف واعدعتر الفاوم اينا وانتاعة والمعانت الاصفار في السط الاعلى د ويذا لاسفل مثل أن تفري عن المور في عذ المور و المور و المعالم المعالم

في الغلانه التي اخرال طرالاعل بكن تسعه ا تبنها فوقها تم الغلائه الوسفي في

فوق التلاث السائل في المواق التراثة العلياني موافا تعنيه

الغزانة

انقمى ونها الوادديين انتان وضع الخارة وهواريقه في الدرجه الناسة لم اضرب اعاد البهني في الما ببنه من البسري بكن ام بعه والجه الاسينا واستعادها الوحديبقي قرائه فضع الخارج في الدرجه النالئه مع النا ببه التي فيها بكذا الناعم فانتندالانتين مكانه التهابيه وفدم العاسر بمورة الواحد الى الدرجه التي وفا وفيها ابطاغانيه يكن نسعه نغ اخر احاد الهي في اعتنائ البريك اربعه و على المر من على الاسبى و نقمى الواعد بيني انتان فمع المارة الدرجه الناب مع الاربعه التي فيها يكن غايبه نتم المرب التاد اليمي في الداد اليري بكنا ربعه واعلماعرفت ببق والتدفيع الخارجي الدربه الاولى بك الخارج على الفارج الم الم ودلك نسوه واربعون الفاوماينان وربعه وغانون وان هربت م عده الموره في عده الموره ففها هلذا م من المراساليلاله في الاربعه من البري بكن انناعش فانبذ الاي النبي في الرب الله السابعه كاعرف وقد العاسر بمورة الواحد في الدرجه التي فوقوان التلاقه ع المني في القلانه السري يكي نسعه فاتبتها في السادسه مم القلات المهري الانتي الذيب في بعب اعسار السري يكن سنه صفها في الدرجه الخاصه مح العلا الاسمالذين في منزلة اطاح السرى بان سته صفها في الدرجه الرابعه نتمامي الاشياللذين في المهني في الاربعه من المسرف يكن تها نبه صعها في الهنزله ، السادسة مع المنسعه التي فيها يكن المجمع ببعة عنني فاطلس النسعه وانتب السبعه مكانها و فدم العاسر ممورة الواصالي الانتها للذيب في السابعه بلى ثلاثه تم اعن الا انتبى في التلاثه السرع يلى سنه فانتنها في المرجه الحامسه مع السنه بكنانتي عن فانتب الانتين كانها وقدم العائني بمورة الواقد الي السبعه بكن هانبه نهالاتنب الهي في الانتب الدي يكن ا ربعه فانتبها في الرابعه مع السنه تكي عن معنى ما نها السنه و فدم العالم مون الواعد الي الانتبى بك تلانه بنم ا عرب الانتب الهنب في الانتب الله بسائي الديجة السفلي من الديجة الدين بكن الربعة صفها في الديجة القالية بنم المزب الاربعه من اليهني في الاربعه من البسري بيكن منه عشر ضعها في الدرقة

تماض بالمفرالاول في الاربعه يكن صغرا فانبته كان الا يعه يكن الجواد على هذا الممال ٥٥٥٥ ١٦٢ وذ لك منة التي الاف الف وستهايه الف و خانية وكنو كالفا واما الغرب الذى لا ينفل وهوانواع كنيره في فالفر بالقايم وهوان تفع المعروب والمخروب فيه في سيطرين فايمن فتل ان تفريد مانتنى واتنبى وعسرين في مثلها وهذه مورته يا يا نفر اعلم ان الاعاد اسها واحد والاعتمار اسها المنا كالمين اسها علاقه والالوف اسهاا رجه واعتناء الالوف اسها فيه وعلى هذا اس كامتر له سهيها ا فاذاارت عرب هذا النوع فاجع اس المضروب واس المضرب فبه فالجنه اسقطت منه واصاابدا وحفظت البافي تترنغرب عدد المنزله في عدد المنزله فيا تخمل اجعله في الدرجة التي مفطت عددها وهي الباني بعد طرح الواحد ولنكان مامل المرب اطاد واعتار جعلت الاماد في الدرجه الترعونا وقدما الاعشار بمورة الاعاد في المترله الذي فوقها ان الممروبان فوقها ان الممروبان فاعن وفي المترله التي بعدها من جهة الشمال ان كان المعروبان ناعم وسائي في المقال اذا ضرب المانين في الهانين كان مجوع اسهاسه واذانقمت منه واحدايقي فسه فنمع الاربعه المخمله من المرب في الراب الخاصه ونبندي بعد الدرجات من و كجه الاعاد نفر بالما بن فن المينى في اعتباليس و بجع اسبوليا بك المجتمع فيه بعد اسقاط الواعد يبغي اربعه فمع الخارج وهوا ربعه في الدرجه المرابعه مم المانني من البهني ايما في اداد السري و يجع الاسب بكن المحتمع اربعه وبعد اسفاط الواد سعي تلاية فقع الحارج وهوار بعه في الرجه التالقه بتم احرب اعتفاء ا المهن في المان من اليسري واجه الاسبي يك يشه و بعد الاسقاط بكن اربعه عنع الخارج وهو اربعه في الرابعه مع الاربعه الني فيها بكي عابيه تم اعراعداالمن في اعظ السري يكن الربعه واجه الاسبى واسقط وخهاالواحديق تلانه ففع الحاري فالدرعه التالته مع الإربعه التي فيها يكن تماينه نم اعرب اعشالهم في ادار البري والإعالاسين كا عرفت

وانقع

الدبية في اعرالسط الاسعا وصع الخارج وهما ربعه في المرجه الرابعه وعالا ربعه يكن عَمَا بنيه منم المزبها في الوسط السط الاسفل يكن اربعه مع ذلك فإلناله مع الاربعه يكن غانيه بترامزيهها في اول السوا الاسفل بكنا ربعه مع ذلك في الدعب الغائب منم اعرب الانتبى من او ل الاعل في الانتب الذين في افر السا الاسفل بكناء بعه ضع ذلك في الدرجه النالية مع النمانية يك التي عزانية الاطنين مكان النماينيه وقدم العاشي بمورة الواحد الي النماينه التي فع قعايلن سعه تم اعربها في اوسطالاسفل والتبداليا رجوهوا ربعه في الريدالنا ينه مع الاربعه تلى تماينه فتم اخر بعها في اول السطر الاسعار وهنع الخارج بنورا في الدرجه الاولى بأن الجواب على هذه المعرم علم المراجه الاولى بأن الجواب على هذه المعرم مرا مرا المراجه الاولى بأن المراجه المراجع المراجه المراجه المراجع ال تئم بخدوله طولا بعد منازل المفروب وعرضا بعدد منازل المفروب فيه وتفع المفروس عن عينه والمفروب فيه فوقه كل هورة مقابلة المربع من المربعات التي قطعتها فلو خربت ما ننبى و منه و هندي في مثلها لمورة الجدول على ما وقعاد عكذا المسفل الافظار افذاه مناطيهنه السفل الحاطيسة العليالهاء كموره والمرافزة فاذا فرغن من دلك صربت السنه التي عن عن السط والسنه التي فوقه و تفع الخارج في المربع الذي بتقاطعان فيه م ونقع الاحاد قوق القطى والاعتبار يحته نتم تمرب الجنبه المهنى في السنه العلما ابما وتمع الخائدة في المربع الذي تنقاط عان فيه المعرفوق المعن والانشار نحنه كاعرف من تخرب الانتبى في السنه و تعل كاعرفتك بك هذا المقال نفي تعود و نقرب السنه الهي في الجسه العليا بكن ذ لك علانت المحالكا عرفتك منم احرب المجسه البهني في الجسه العليا يحده وعرب والفع ماعرفت شماض الانتين المهني في الهذه العليا ومع لما المنال الخارج كاعرفتك بلت علي هذا المنال المناق المامية في الانتين العليا بكن التي عشر فاعل به المناق في الانتين العليا بكن عشر فاعل به المناق في الانتين العليا بكن عشره ماعرفتك نتم اخرب الانتين العليا بكن عشره ماعرفتك نتم اخرب الانتين البهني في الانتين العليا المناق العليا وهع الماقية

الحاصه مع النلاته التي فيها يكن تسعة عنني فضع الشعه مكان القلانة وقدم العاسر بمورة الواحد الم تهانيه بكن سعه نتم اطرب الاربعه المهن في القلالة السرياكاتني عشرضع الانتين في الريه الرابعه مكان المفروق العالما بعورة الواعدمع السعه يكن عش ممومكانه النسعه وقدم العالم بمورة الواعدم القلائه بكاربعه نتم اخرب الاربعه النبي في الانتنى اليم على عانيه البت ذلك في الدكيه النالنه مع الاربعه الني فيها بكن الني عنني والنبت الانتياه كان الاربعه وقعم العاشريموره الواعد الي الانتب يك تلاته نم احرب الاربعه ايضافي الانتنى الادرين مان خانيه النباقية النافية الحسه المني في الاربعه اليسي بلن عنزيد فا تسها في في الرابعه مع الترا ته التي منها مكن ذلا ته وعنزين فانترك الثلاثه كالها وقدم العنزين بمورة الانتناهكان المعونها عرب المسه ابعا في النلائه البسري بكن فيسة عشى فا نعنها في الدرجه التلاثة التالية مع الانتيالذين فيها ملى سعة عشر فانتيا المسبعه مكان الانتيا الانتين وقيم العائش بمورة الواعدالي الثلاثه بكنا كريعه ننم الفرب الهنه فج الانتين يكم عن والتبتها في النابه مع النهانيه الني فيها يك غانيه عن فاترك الهانيه كالهاوقع العاش بموكة الواعد الى السبعه يك هانيه تماض الخسه في لانتان الريب في اسفل السرى يلى عنى فانست في المس والاولي صفيا وقدم العاشي بمورة الواحد الي النهاينه بكى نسعه وهذه مورنه سم وهواء بعه عشى الفالف واء بعة وعننى تالفاوها منه يه ونسعون وامام النابع فعريًا لما يم عملا معال حال دلك لوعرب ما تعبى والتبي في وعشرين في مثلها لمورت على هذه الموره ما ما فاخرب الانتبالذين في الترالسطرالاعلافي الانبين الزين في افر السطرالاسفراو إلها الاسبين كاع فنا وانقما الواحد وضع الخارج وهوا ربعه في المرجه الخامسه منم المرج الاشان المافي الانتين الذيب في وسط السط الاسفل وضع الخارج وهوار بعه فيالله الرابعه تم اصر بها ايما في اول السطر الاسفل وذلك انتني بكن ا ربعه واست حلك في المدجه التالقه منها عزب الانتيالذب في وسط السطر الاعلى في الانتيا

الوسي

1 1

مناحد عشى علدا أأ والجزان هذا أوالغلاثه الاجزاهكذا أوار بعه الاجزا علن وهلذا الي عشرة اجرا والجروم تلاته عنر هلد والجراب هلذا في وعلى هذا الي انتناعت جزا والجزء من سبعة عنس هكذا والجزان هلنا والتلاته الاجزاهكذا وعكذاالي سنة عشرجزا والجزءم شعة عنى علدا والجزان علدا والنان الاجزا هلدا و علدا الح فالبوعن جزا مى ننسفه عير وهذه مورنها أو فعلى في مرب الكسور المنده معملا في بعضى فاذ اصرب نمفاني مف قصعها هلنا سرفي اعرب واحدا ي والعدبوالعدوه عالخارى ببنهام مقرباطي حي المخ وبك الخارى اربعه الم فضعها تخت الواعد متم تنسب الواعد من الار معد بحده ربعا كاع فتان وهذه مورته ع فنفول من في نمف بربع ونمف في ثلث صفها فكذا الع في الم امرب واصلى والدبواد وضع الخارة وهوواد بينهام تفرجون النصف في مخيد التلك بك الحاري منه ضعها تحدد الواحد وانسبه منها بكن سه ساوهن المورنه و وان عربت نمفا في ربع فخفه علنا و في تم امر الواحد في الوعد وضعه بينهما تم الا تثني في الاربعه وضع الخارج بن الاتنبي والاربعه وهو عابيه متم نسب المواعد من الماينه تحده تهنان فتفول نمف في ربع بهى وهذه مورته مر وان مربد نمعا في مسي وا على هذه الموره م في فاضرب الواعد في الواعد و منعه كاع فتك في الع تنبنى الجنسه بكون عشره وانسب الواعده فالعشر تحد عشرا وهذهوره وان فريت مفافي سد سي فضعه علمام في الم المرب الوادد في الوادد وضع الخارج وهو احمد كا كالوقتك مم اهزب المخ يح وهوانس وكته بلى الخاردانني عنى فمعها تحت الواحد وانسبه صالاتني عنى تجديموسدى وهوالخواب وهد مردنه وان صرب سعا و سبع فهذه موريه ع والهلبه كاعرفنك بكن الجواب هكذاعة وهو يمع سبع وان ضريب نعفا في تهن موكنه عدر اعلهاعرفتك مك الجواب هلدا وهو معف في واد عرب معالى

وهواربعه كاعرفناك بكن على هذا المثال المراه بسد الاعشار نممايل هذا بحد فيه انتها و تلائه و تلائه وانتها و النها و مبلع ذلك جيسة عنى فقع الخسة في الحريدة المابن واجع العاسر بمورة الواحد وا اليماتجده بن الفطر بن الذب بليان المنفدم وفيه واحد وانتين وواحداقع : خ لك مع العاسر الذي معلمه واحدابك فيه مع دلك في سنا لالوف ننم مايليه ا خد فيه واحداواربه وواحدا وجوع ذلك سته معها في بيت الاعتبال الالوفيكن على هذا المتال ٢ ١١ ٥٥ وذلك فيه وتنون الفاوق ما به .. ولته و تلتون باب فاي الكسور اعلم ان النصف عي عه انتان والتلت و" النلتان عجها تلائه والربع والاترباع عجرجها اربعه والخيى والاناسى: مخرجها فيه والسدس والاسداس مخرجهاسنه والسبع والاساع أأ مح جول المن والانهان عن جها خانبه والنسع والانساع في الهان عن جها خانبه والنسع والانساع في الم تنسعه والعشر والاعشار عزجها عسنى فعلى هذا ذا فيل لك كم النموفلة. والعدمانين وهذه مورنه والتالك كم التلذ فلت واحدم ثلاثه و: عنه صورته او التلفا اتنان من ثلاثه وبعنه صورتها اوالربع من واصماريعه وهذه مورته أوالتلاته المحالارباع ظانه مماريهم وهنهمورته وان فيل لككم الخسى فلن واحدهن فيه وهذه مورته اوالحسان عكذا واللائه الاخاس عكذا والاربعه الاخاس علذا اوالسدس عكنا - والخسة الاسدس عكنا والسع علنا والسعان عكذا او تلائه الاسباع عكذا - او الاربعه الاسباع عكذا او الجنبه الاسباع علدا اوالستة الاسباع علدا والني عكذا اوالتلاته الاتهان علدا والمسه الا تمان علذا و السعه الا تمان علدا و التسع علذا و والشع علنا والاربعه الانساع علن والخية الانتساع علنا والسبعة الا تساع علذ والهانبه الانتساع هلذا والعنر علذا والتانه الاعنتار هلناء والسبعة الاعشار هكذارة والتسعه الاعتباء هكذارة واعلمان الجزء

مي الوريي.

وهوتك خن وان سبت قلدريع سدسى والاسمن بلدى لانالا ر بعه و العنزين نركيت من اربعه في منه معلى هذا التركيب نعول في الوادر ويع سيدس وتركبت من نال ته في عاتبه وعلى هذا المركب تان النسية فلت في وان مربت ربعا في سيع فهذه صورته في الما الحواد هكذام وهورمع بع وان طربت ربعاى عن فهنه مورته و بكن الحواب هكذا المه و معو يروه اثنين وتلاثب سينه ربع من وان مين ربعا في نسع عهد مورته عده و نم اهر كاعرفناك بالمالحواب هانا رهوجزءم سنه وتلاتي ونسنه ربع نسع وان عرب المافي في صور مه الى مواليواب علدا مر وهو درو من فيسة وعنزين درا ونسنه تهس جس د کرهم لان طخ حرف الدرهم فی جیع مانقدم و ماسیا فی وان مريد فيسافي سعس فالجواب جرءمن نلا تبناوهده مورته هاناه سبنه ملت عسى وان سنس قلت فيسى مديدسى وان صربت في افي بع فالجواب مزامة وتلاتب هكذاه الم نسبنه وسي بعدرهم وان مزيت لخسافى عن فالحواب مزامن الربعي وهذ مور نه مرونسنه بعين وان عربت جسافي نسع فالجواب بيزامى فيسة وربعي عكذاله ونسيته En ime sed elisain me mis ses esis se siste es este جزام منه و تلانبی جزامی در و هده مورنه بروسیه ربعن و و و ان مربت سد سا فی مع فالحواب جزامی اشی و ربعی هداد ونسته سدسي سع وان صربت سدسا في عن فالجواب جرامي غانيه وان عربت ما الما و نسنه سعد ک فن وان غربت سد سا في نسع مك الجواب هلنه وسينه سدسافي وان مرب سع في سع فالح اب عزا من نسعه ور بعبي جزاد هكذا و نسته بع بع وان فربت بعا في عن فالجواب درمن سنة و عسي دراهن حروهذا مورسه و سنه سع عن و ان عرب سيعا في سيع فالحواب جزامي ثلاثه وسين هنيه وسيته ميع تسع وان عربت تفافي تهي فالجواب جرم اربعه وسي هلا

تسع فهذه صور به و و اول كا دسك كمن الدواب هندام او معوده منسع و ان سرب تلينا في تلت فهذه صورته في واخرب الوادر في الوادر وضع الخارج وهوواد سنهانم اضرب المخرج في المخرج بكى نسعه فمعها بين المخرفينا وانس الواصم النسعه يحده نسعها وهذه موريه وان غرب ثلتا فيربع فهنا مورده إلى فاحرب كاعر فتلك يكن الجواب مكذ وهو نموستى وان خريت ثلنا في في فهذه صورته الله في فا عرب كاعر فتل بكن الجوار فلذا عا ونسينه للته ال فرب تلتا في سدس فهذه و رنه الي والمراكا عرفنك بكى الجواب هكندة ويعويمن سيع لان الهابيه عشر نركست من من اتنبى في نسوه واذاو صفيها ملذ ١٠ و نفع الواحد على الانتين و فاويه من واصفه الحالشيمه وفائمن نسع وهلذا فالحلافي كلمورته اذا ارحن السبة عنها وان صربت ثلثا في سع فهذه صورته سعى ما فرب كا عرفتك يكن لجوا عكذا وادااردت سبته جلبن الاحدوا لعنرب الي ما تركبت منه وهو ترانه وسعه فمع ذلك هادام بوضع العادم على التراثه واسبه منهابك تلتا اصفه في الي السبع تكن تلت سبع وعلى هذا فاصنع فيها برد عليك وان صريب تلتا في عن فعده هكذا مع في واض كاعرفنك بكن لحواب ماه هلنا افاذا اردت سبة الواصما الاربعه والعشرين عليت الاربعه و العنزين الي تلانه و تمانيه وضعها عكد الم ووضعد الواصعلى التلائه صكون سنبته منها ثلت واضعه الجالهانيه وقل تلت في والمعمريت تلتافي سيع مقعه عكذا الله و نهرا عرب كاعرفتاك وانعمت الخاري من سعه وري عد ثلت سع لا بها نزكب من تلا ته في نسعه و الواحدة الثلاثة تلت ادا صفة الح محرة النسع فلت ثلن نسع وان مرب ربعا في ربعا فمعهما علدا في نم اخرب و انس بكن الحواب نمف عن وهذه مورنه وال عرس ربعا في جس فمور ته هكذا الله في فنم اهرب كا يوفنك بك الحواب وهويمف عشى لان العين بن تركست مى منى بالنبى في عشى وان ال مربعا في سدس فهده صورته في فاضرب كاعرفتك بكن الحوار علناما

الرهويار

تلاته في تلاته مخرد التلذ واجع الحاصلين بلن منه وعنزين ديم المزد المحرد والمخاصلين بلن منه وعنزين ديم المزد المحرد والمحدد بكنا وداو فسين مع دلك خذ الحاصلين بكن على هذه الموره من امر البياق البسطيك تلنايه وتهانيه وتلافن سماضرب الخرج فيالمي يك الفاعماية والتنها فرنيا صع دائك تحد المحرف البسط يكن عليهذ المعورة المجالة وهو الحواب وذلا تلتهايه وتهانيه وتلتون جزامه الف ومايه وانتبى وعنزين وبينها موافقها بالانماف فرد البسط الي نمقه وهوما به و تسعه و تين وهذه مورته ورد المخ دالي نمعه و هو المن فيكون الجوا بعلي هذه الموره الم وهوالجوا وان مزبت جرام الدعتر و تلا ته اجزام ثلا ته عنر في جروم بعدي وجزين من نسيمه عشر وهذه مو رته الوالد بالوالفاض بسما الاحدى ق النوانة عنى وهع الخارج فوق الاعد عسر وبسط المؤلف عنى في الاصعنى واجها كالعلن يتنافه وفسين نقم اخرب الالام عنني في النواته عشر بكن مايه وتلاته لي بعب نئم اهن بسط المسبعه عشر في النسعه عشى وسبط النسعة عننى في البسعة عشى واجهوا كاهلي بكن ثلاثه وخسين ننما غرب البسعة عنني قالنسوه محنى يك الخاج تلهابه و ثلاثه وعنزين وضع ذلك خت جيوع الحاهلين يكن على هذه صور نه سيال سيام من اخرب البسط بي البسط بيك ثلاثه الاف وماية وسيعه وعنزين تتم اعزب المخرج في المخرج بكن الحاهد منه واي بعين الفاو ما يه ويسم و فالبين مع و لك ي المعروب السطيك الحوار عليه المحة ٩ ١٦٦ ٢ و ولك تراته الاف ورعوما به جزا و سعه وعدرين جزام سة واربعي الغاومايه ويسعه و تماني جراوهر الجواب فعل طرب الكسرالمكرك في مثله لوفيل احرب ثلا ته ارباع في فيسه اسداسا ففع هكذا ي في عم المرب النول ته المربط في الهنه بكن هسه عشي في الاربع فيالمنه بك ا ربعه وعشرين صنعها تحد المهنية عسن بكن الجواب علد وينها موافقة بالتلذ فرد كا الى تلته يكن عكسا مرعو الجواب ودلك مغورين وان هربت تلا تعاجرا ما اعدعس في جزيب من تلاته عسر فعع دلك هذا الم في البسط في البسط في البسط على منه منه المرب الالدي عنر في الناالية

وسنه من نهى وال ضرب مهاى شع فالحواب برءمن السي والمعم هلذا وسسته من سع وان عرب منسعا في سع فالحواب جراما احدوغاني علنا وسسته نسع سع باب مرب الكسوى المركبه اذا قبل لك افرب تعفا و بلنا في نمف و ثلث ففع ملذ المله في المرب بسط النمف وهو واحدو فرح النمف عمل اثنان فاجع الحاصلين يكن للسه ضعها بين البسطين م اصريا المخرد في المخرد يكن منه منعها تحت عاصل المهوعين وهو فيسه بكن هلذا واجل في الجانب الافترنتم اغرب ما علت اولا بكن هلذا و فاض كاع فقال في غرب الكسور المفرده وترامر فسه في فيه يكن فيسه ولعشرين وامزر المخ وفي المجة الماسته وبلاتين ضعها نخت المنه والعشي بن على هذه المعورة وسفا ذا الردت ستهاطب الدره والتلاثب الى مانزكت منه وعوابر بعه ونسعه ضعها هلذا منم اقسم الخديد والعنزيد على الاس بعه كاسساني في باب الفسمه بلن الخرا سته ويربع وهو فرز وه اربون فضع الجزوعلى واله على الاربعه وانس السه الخارجه ما التسه بكن ثلثي نفر قل في الجزء ربع نسع وهو الجواب وان في بمفاولتها في منف وربع فهد صور نه به في مرفاضرب بسط النمف وهو والد في فرح الحنى مان فيه واعزب بسط الحس فرهو والد في فرح المفن يك التي واجه الحاملين بكن سعى متمامزب المخرج في المخرج بك عني فالقياليوه فوقها مق اغرب بسط النمف الافر في في 2 السبع بكن معه نفر بسط السبع وي وي النمذ بكن انتنى نتم اجع الحاصلي ومنع الجوعبي على صي وب المح و والمخ و وهود اربعه عني يكن هكذ السافه في النسفه بلى نكر كان والنسفة النسفة بلى نكر كان والنسفة المانية منها مرب المخ بح في المخ بح بالن ما به و ر بدي جزا واجعل الخاب على هذ المورة يكن الجواب ثلثه وسنه جزومن مايه والربعين جزاودكك ربع وفيسن وان مرب بنه فا و دراه الدعن في تلت و ثلاثه اجزام معف عنوهنا صورته و في و فاعزبسط النمف وهوالدفي الدعنني وسيط الا عد عن في الانتين وأبه الحاصلين يكن ولانه عنتي تم المرا المخ حق المخ حكان النبي وعشريد صع كذ النلاته عشى على هذه المعورة على مقراص بسطاللاته وسيعه عنز بكن سعه عنى منعها فوقها واحزب سط السبعة عنى وهوا

النااثة

الحاصلي بكن المجتمع الربعه و عانون برنامنما بية و ثلاثه والربعين مكنا وهوالجواب باب طرب الجبور والكسور في الحبور والكسور كان بغالام النين و بمعافا فك تبسط الا شين والنمف النمافا فيكون ذيك فيه انطاق ومواقة السطان تمر الجيرفي عي ١١ الكسر لكن اربعه في هذه المعوره و نزيد عليها الك وهوواحد بكن الحاعل فسف انماف وافعل بالجانب الاخركذلك بكن على فنه المودة بي فكانه فال اعرب فيسة انمان في فيسة انمان وطريقه ما عرفت ان نغرب البسط والبسط بكى للسة وعنرين العسم دلك على معروب المخرد في المخرج وهوار بعه مكن الخابرج سته ورك بعا وهو الحواب والوضرب ثلاثه وبمفافي انتها ورك بع ففعه عكذا الواقي المسط التلائة والتمف كاعرفت يك البسط سبعه انماف تمالسط الانتنى والربع بكن الجواب سعه ارباع علذات في العنه فال احزب بعدانماف في سعة ارباع فاعر كبعه في سعه بكن الحامل ثلاثه وكتون غم ا هرب الحرج والحرج يكن غايبه فافسم عليها الحامل وهو تانه وكنون يكذالخا يديم بعه وبعه اغانولو قيل اهرب تلاته وجريف مى ثلاثه عنز في النبي وجريف من ا مدعنن المعه علدا الموس في الما الما التلاته والجريب من تلاته عسني يكن الحامل العد واربعون جرام تلاته عشرتم البسط الاتنبي والجربين من ا عدعشر يك الحاصل اربعه وعنوا جراما وعنى على هذه المورس في المرامز البسط في البسط يك الحاصل سعايه والربعه ويمانون مغراهرب المخرج في المخرج يكن مايه و ملانه وربعن فا فنع ما على مرب البسطين على عامل عرب المي جين بلن الحارج لنه وماية جرويته و عننرون جرامى مايه وثلانه والربعين جزا والله سمانه وبعالي اعلماب القسمة والمراد بها معرفه ما بحد للواحد الميع او معرفة ما في المقدوم منافقال المقسوم عليه فلو قبل افسرار بعه دي اهم على دياهم المورة على عد المورة المقسوم من اعلا و المفسوم عليه من كنه نم تسل عدد ا نضوه موف المسوم وعو الاربعه فادامر بنه في المقسوم عليه وهراتنان تبلعاء بعه محدد انتبى فمعطافوق الاربعه نتم اضربها في الانتيا الذي تحد الاربعه بكن الحاهل اربعه في المنظ الاربعه المقسومه لهذاالحامل واطراد بالاسقاط ان تطسيرتنم تقول بصع لكارجل درهم

عنني يكن ما يه و قل نه واربعي ضعها تحت السنه يكن عكذا ١١١١ و هوالحوا ودلك سوادرامن ماية درور ثلاته وا ربعه درا ولا على بقبة الا منلة من الكسرالمكرد والله سبى أنه وتعالى اعلم باب مزيدالميور في الكسور وطريقه ان نفرب بسط الكر في الجروتفع الحاج على المخرج فأن كان مثله الو اكترمنه فسهته على المخزج وما عزج من القسمه فهو الحواب وان كان دونه نسنه منه بكن الحواب قلو فيز امرب بمغافي تلاته فهذه صورته عفى ما فاعزب السط رهوالعد في ثلثه بكن ثلاثه وهع دلك على المي جوهوانتا بحد التلائه النوانه النوانه النوانه النوانه النوانه النوانه فسهاعي الاسم كرح واحد ويمف وهذه صور به او ويعوالحواب وان قبل امرب سيعافي جنه فنمع ٥ في منم المرب و المدفي فينه وهيه ذلك على البسه ي الم افرامنها فاسبهامها يحدها جسه اساع وهو الجواب وهذه موء ته وان فيل لك احرب ورس من الدر عن وزا في در عين وضعه علدا م في آن الانتنى في الاسم وانسالها على الدعس وهذه مورته وهو الجواب وان عربن تلانهادراهن تلاته عسرد وهافي ثلاثه عشر عماي ثلاثه عشر عصعه هلداس والاستالة عنزدرها بي سطالتلائه عن وافسم الحاعل وهو شعه وتلتون على تلانه عن - ي د النه و عوالجواب باب عرب الكسوك في الجبوك والكسوكان يفال الفرب معفائ فلا ته و ثلث فضع حاكث علدا المؤسوم مم اعر النوانه الحبور والمف كاعرفت ملن الخارج بعد القسمه واعداد بمفائم اخرب المعف في الثلث. كاعرفت على الحاها سدسا فاذا اجتمع الواحد و النصف والسبك كان المحتمع واحد اوتلتن وهوالحواب وهذه صورنه الرسم و لوفيل اخرب ثلاثه ارباع في واحد و ترا ته ار باع عضعه هلذا في الرباع عاصر الواحد في التواتة الارباع المحده عن الجر ملون فلات ارباع فنم اهرب القلائه الارباع في الثلاثه الارباع بكن الحامز تسعة اجرام سنة عن فاذا اجتمع الحاطب بآن المجتمع درعاور بعاد ونمف تهن در هرود لك جسة ا جرامن سنه عنى جزا وهذه صورته ا و وان فيلك امرب صريب من احد عنى في ثلاثه وثلاثه جرامن ثلاثه عسر ففع ذلك هلذا يسوس فانك تخرب الجروهو ثلاثه في الجزيد من ا عدعش في الغراثه مانلاته عتر بلون الخازة سنه اجراهن ما به و نلاته و اربعين فاذا وعن

اللملي

ستراتقل الجنبه الاولي نخت السته بتم الحسه التابيه نخت الواعد الذي يلي السته المنفول تخفات انظرعد حانفه وفوف الخسة الاولي ونفربه في النابيه ونتقص الخابي ما فوقها وعواصع عنى تفريه ايما في الخسه التانبه وتنقمه ها فوقها و بكون البافي اقل مى يسه و فسين كاعرفتك اولانجد ذلك الابتني فنضعها فوق الخسة الاولي نتم تغرتها في الخسة الاضره وينقعي الحامل وهوعسره ما فوقها وفوفها احد عش يبقى واحدانبته فوفها نتمامز بالالهن ننبى في الخبه الاولى بكن عشره فانقمها ها فوقها وفوقها سنة عش يبغي ته وعوافل من الجنه والجنب فتم ا بنقل الجنه الاولى خت السنه الاولى والجنه الافرى خدالسنه الثانيه بتم تنظر عدد ا تصفه فوق الجنه الاولي و نفر به في الجنه الاخره وينقما الحاهل ما فوفها متم تضربه اينافي المنه الاولى وينقمه هافوفها يفنى بهيع ذكك ويبقي ماهو اقرمن النسه والخسب فأنجد ذلك الا ولعدا مضمه فوق الجنسه الاولى بتماعزبه في النانيه يكن فيسه انقمى ذلك منالسته التي فوقها يبغي واعديتم اعزبه ابعافي الجنه الاولي يكن الحامل في ال فانقمها ما فوفها وفوقها سنه ونئى يبغي الاعنز وقد نتم الهزوها المعودي الجواب ١١١ وم ودلك ماية واحدوعنزون = رها واحدعنز جزاه في ولهسبن وسستهالمس وان فسهد هذه الموره على هذه المور ففعها علا المسمع وانظر عدانفعه فوق الاثنب الاولي من السط الاسفاوتغربه في الانتي الاخيره منم في الوسط نفر في الاولى فيفي ما فوف الا انتينات اوبيقي منه اما هو اقر منه الما هو اقر منه الما هو اقر منه الما هو اقر من السو الا سفا وانقمه ما فوقها و فوفها سنه عسكر ببغي انتبى نم اخريها في الانتبى الو سطى وانقص الحامر ما فوف الوسطى وفوفها حسنة وعنزون بيني التدويرون منم امزيها في الانتب الاولى من السطر الاسفر وانقمه عا فوقها وفوقها ما بنان واربعة عنزيبني مأبنان وعشى فمعزه ومعالاربعه نتمانقل الانتبى الاولى اليخت التلائه والنانيه الج خذ الصع والمتالته الي مخذ الواحد ننم انظر عدد انضعه فوف الانتينالاوليا خلفريته في الاخره بنه في التي تلها بنم في التي مطاتلها وينقى الخارجات مهافوقا الانتينات فنفيبه اوربيقي ماهود ونالمفسوم عليه وافر

وهده صورته وان قسمت عيره در هم الم ثلاثه رجال لوضف فكذاب واعا و منعت الغلانه مخت الصولان الواحد اقل منها فماى الان فوقها عشر والعشراكير منها ولانمع تخت العدد المقسوم الااذ اكان مثل العدد المقسوم عليه اوكم منه والكاساقل منه فضع تخت المورى التي قبله وعلى هد االمتال نظرور د انتم عه وق المفراد اصربته في تلانه يفني عشره أويبني منهاعدد احوره الثلاته تجدد لك ثلاثة ا ذا فرينها في التواته المفسوم عليها بكن نسعه فاطرعها من العشره يبقى واصرفانيه مالناته بعده تلتا فتفول يصع للارجا تلاته درهم وتلت درهم وهذه مورته س وان قسيد ما به در هر علي فيه ر جال فهنه صور نه و ا واغا وضف الخسه كان المفرولم تفعه تحت الواحد لان الواحدا قل عدداه نها فانظر عدد ١١ ١ اوصفة فوف المفرالذى وفق الجنه ومزيته في الجسه يفني ما فوقه وهوعسره واقل دلك إنتان معوالا ننب فوق المفر من ا مربها في الجسه بكن عنى فاطلس العنزه الني فوق اليه بهذه العش المتمله ننم انقل الهسه تخذ المع الاول فلم بحد عدد ا ومع ووقه بمع للاعط عشرون درعا وانفيل افسي هذه المورة على هذه الموره فمعها هلذا فأنظر عدد ا تضعه فوق الاربعه بنم تمريه في الاربعه السفل يفني الخادي الاربعه العليا يكون واحدا تمعه فوق الاربعه العليا واحربه في الاربعه السفلي لكن اربعه فاطس الاربعه التي في افن السطر الاعلانتم انقل الاربعه السفلي اليخذ ألار الاتربعه الوسطى وانظ عدد الاع فتك بحده واحدا ابنا فضعه على عن الواصالا ورل فوق الاربعه السفلي واحربه فبها بكن اربعه فاطس الاربعه العليا بنزانقل بما السفلى تحت التي في اول السطر الاعلى وابطى عدد اصفته ماع فنك بحده واورافا ابط فاعربه في السفل و افني بالخارج الاربعه العليا بكن الحواب هكذا الاوهو مايه واحد عشرو أن فسيت هذه الموره على هذه الموري فمعه عكذا ١ ٢٢٢ مايه واحد عشرو أن فسيت هذه الموره على هذه الموري فمعه عكذا ٢ ٢٢٢ م لنم انظر عدد انضعه فوق الجنه الاولى ونفربه في الجنه الافيره لله والاولى فيغنى السته والستيا ويبنى منهاماهوا فلحنالفسه والحسب فامعن النظر فلابقني ذلك الاواصط فمعة فوف الجسه الاولى منالسط الاسفر نفريه في الافيره يكنفسه فانقمها من السنه الني فوقها ببقي واحد ننم اغربه ايما في الهذه الاولج واسفط من الستة عن التي فوقعا ببقي احد عنز وهو ا فإمن الجنه والخدين

وفها وفوقها مابنان واربعه ونلتون يبقى مايه وغانيه ونسعون على هذالمال ٢٩٧٧٢٩٩ نتم انقل السنه يحت السعه والهيه محت المهابيه والانبين تحت المسلقة في انظرعد حا بالمفه التي عرفنك نجده سبعه فاطربها في المعوره الاخيره من السطر الاسفلوانقم الحاهل ها فوقها وفوقها تسعه عنزيب لهده منم اعربها في الخده السفلي بكن لأسه وتلانين انقمي ذلك عافوفها و فوقها عائمه وجسون ببعى تلانه وعنزون نفرا خربها في السنه السفليك النين واربعين وانقصى ذلك مها فوق السنه و فوقها ما بنان ونسعه و تلاتون يبق ما يه وسعه ونسعون على هذاالمنال ٢٩٧٧١٩١ تمانقل السنه الي تحت السنه والحسه محت السبعه والانتي تحت ٢٥٦ الشعه فتما نظرعد حا تخفه فوق السته السفلي هفنه ماع فنك تجه سبعه فاعربه في الانتين يكن اربعه عشر انقص ذلك مها فوقها وفوقها سعه عشر يبغي فيسه تتماص والج الخسه وانقمى الحامل ما ور فعا و فوفها سبعه وجسو يبقي انتان وعشرون شهد مزبها في السته مكن افنين واربعين انقمى ذلكها فوقا وفوقها مابنان وسنه وعشرب ببق مايه واربعه وغانون عليعذا المناله ١٩٢٢ ٢٩٦ نم انقل السنه كتنالانتين والحسه عن السبعه والمسه خد الاربعه والانتبى عد المانيه ننم انظر عدد ابالمعه المذكور بيه سعه فافي في المور الاجبره واسقط الحاصل ما فوفها وفوقها عانيه عنزين اربعه ع اصربها في الخسه لكن فسه وتلاتين انقمى ذلك ها فوق الجسه و فوقها اربعه واربعبى ببنى تسعه نتم اخربها في السته يكن انتين واربعبن فاطرح ذلكها فوقها وفوقها سبعه وتسعون ببق لهسه و لخسب على هذا المثال ٢٩٧٥ تتمانقرا السنه تخت الانتبى والجسه كت الجسه والانفيي نخت الجسه التابيه منم انظرعد ابالمفه المذكوره بخده انتين فاضربها في الانتين بكن اربعه اسقط ذلك منالهنه يبق واحد منم اض بها في الهنه بكن عنى انفنى ذلك ها فو فها و فوقها فسه عنزيبق فيه نم اخريها في استه بكن انتاعس انقمى ذلك ما فوقها و فوقهااننان وخسون ببق اى بعون على هذا المتأل ٢٠٠٠ مراتقل السته يحت

دلك ننسه فاصر بها في الانتنى الاجر ، بك تهانيه عيثرا نفحها جمافوقها وفوقها ا حرعيد القمها عا فوقها وفوقها تلتون يبني الناعن بنما عن هافي الانتين الانتنب الاولى بكن غانيه عسر فانقمها ها فوقها وفو فها مايه وثلاثه وعشرون يبقي ما يه وعضه نم انقل الانتني الاولي الي خت الانتين والانتين التأنبه الي خذ الخيه والانتن الاحروالي خذ المفروا نظرعد انضعه فوفا الانتي الاولي من السطر الاسفل صفته كاعرفتك بحد ذلك اربعه فاعربها في الانتبى الافيره وانفص الحامل وعوتما ببه ما فو فها و فواعمت يبقي انتان ضعها فوف الأنني التي مزبت فيها تنم اضرب الاربعه في الاثنين الوسطى وانقم الحاه افوقها و فوقها لهنة وعشرون ببغي سفة عنى نتم الازاد الاربعه في الانتين الاولى وانقص الحامافوقها وفوقهاما بهواننان وببعون يبقي ماية واردهه وستون نتمانغ الانتيالاوليالي تخت الواعدوالنانيه الج تحد الاربعه والتالته الح تخد السته وانظرعددا صفته ماذكر كاعرفتك محدسه واعتربها في الا تتني الاهره و انقمى الحامل مها فوقها وفوقها سنة عننى ببقى اننبى معها فوفها تفراهز السوه ايما في الانتي الوسط يكن اربعه عنى فانقمها ها فوقها و فوقها اربعة و عترون ببقي عنره تم افرب السبعه ايخافي الانتني الاولي وانقم آلحاه افوقا وفوقهامايه و واحديثي بعه و تانون وهو الجواب وهذه موركه ٢٩٤٠ وعوالفان ونسهايه وسيقة وكربدون درعاوسيعة وتانون جزاهن مايتي جردو النين وعشرين ورامن دروم ولوفيل افسم هذه الموره على هذه الموروه ٢٩٦٧٢٩٦ مم فانك ننظ عدد انفعه فوف السته من السط الاسفاونغربه في الافيره ونقعي المح الخاصل ما فوقها نجده والدا فاذا عزبته فيها ونقمته ما فوقها وقوقها ربعه يبقى اتنان منم احربه في الخسه التي بلي الانتين يكن لمسه وانقمى الحامل ما فوقها و فواا ثنان وعشر ون بني تبعة عن فها الربه في السته بك سته انقمها ما فو فها و هو نسعه بيني ثلاثه على طنال ٢٩٧٧ ٢٩٠١ متم انقل السنه الي تحت الاربعة والحسه الي نخب النلانه والاننين الي تخت البعه مع انظر عدد اتفعه فو فالسنه من السطر الاسفاعلي هذه المفه التي وفند بحده سته فاضربه في المورة الاحير بكن انني عن فانقمه مها فوقها وفوقها مبعة عشربيني خسة نفرا عربها في الخسه يكن نلائب انقصها ما فو فها وفوفها تلاله وللسون يبقي تلانه وعشرون شماعي هاالسته يكن ستة وتلنون فانقمهاما

لسر الله الرحن الد فيم وبه سنعي الجدله رب العالمبينه صلى الله على سدنا لهدو على اله وعليه ولم فال العبد العقير الي رجه ربه المعترف له بتعميره و دينه بعيش ابنا ابراهم ابنا يوف ابن سهاك الاحوى لطف الله تقالى به اصابعه الجد لواعب العقل و باسط النهه والملاة على النبي المبعوث بالموعظة والحكمه والرضي عنا معابته بجوم الهدايه وممايع الظله والدعالمشامحنا تنصفيف التواب ونجديد الرجه فالفرض في هذا الكاب المسمى عراسم الانساب في معالم الحساب عد الاقال الهنقوله عناعلام العلا الهنقد وبناور بط فوانينها بحدودها المعنوله على حاليا الحالا المحققين فافتول والده المسول في العجة من القلط والمسلم من عوا بل العظم و بوادم السفظان الحساب صناعة ومنها فالتركيب هيه وعنرب والقليل طرحوصه والمذجذور وكعب وتضايع والمولف منها وحط وهرف ونناسب والعدكية منفعرا دات تركيب ومشاءكة بانع المالخ للخطوط والاستكال والمحمول منهاء ابع بحصر الطبيعة الى فنعين فردو زوج واطفلول وافع بحكم المترورة ي عزين اول ومركب فالاول مالا بعده الالواحد كالخطوبسها ذاالج زوا ذالم يكن من الاعداد الناطقة بغيره والمركب ما يعده غيرالوا عد كالسطح والجسم وسها ذاالا جزالانه نركب منها و بخلل الهاويد طي المجيع اسما بهاوهوا ربعة انولخ رودح

السعه والخسه تحت المع والانتيا عن الاربعه وانظر عدد ابالمفه المدكور تجددوا ودافا عربه في الاننين وانقم الحامل من اربعه ببق اننا ب المربه في الخسه وانقص الحاهز من عسر بن بين فينه عني نني المربه في سنه وانقص الحامرة نسمه بيق نلائه على هذا له المال لا بيارة ا نقل السنه تحت اليد والجنه عددابالمفها لمنك عددابالمفها لمنكور بحد سته فاطريها في الانتنى بكن انتاعش انقصى ذلك من فيسة عشريب ثلانه متمام بهافي الهنه يكن تلاتين انقمها من فلاته وتلواتين يبف تلاته نتمام سته في سنه بلن سته وتلانين يغيى ما فو فها بكن الحواب هكذا ١١٢٧٧٧١١ وهوستة عنزالفالف ويبهاية الف ويبعه ويبعون الفا وماينان و سنة عنني فعل ومن القسمه قسمه المحاصات وعي قسمه مال المعلس بين غرما يه كالوكان علي رجال دين لجاعه احدهم له عِسْرون والأخ المتلتون والا درسعون و وجد ناماله ما يه فانك الجع د بناهم بخد دمايه وعني فاجعله اماما تقسم عليه نتم اخرب نميب صاعب العنزين في ما به يكن الغين قائم فاعسم ذلك على الامام وهي ما يه وعنني بن بخرج نصيب عا عب العنزين سته عسى وثلثان تم امزب لما وب القلائين في ما يه يخرج ثلاثه الاف ا قسم حلك على الامام خرج همه وعشرين وهونميبه مم اخرب لما حب السعين بعبن في ما به بكنبية الاف واقسمذلك على الامام بخرج تمانيه وفسون وثلث وهو نصيبه واغتبائ لل بان بجع ما فرح لكا واحد بكن المجتمع ما يه ولوكان جاعه شركا فحمل لهم ركا مايه وعشرين لاعدهم ثلته وللأثلثاه وللاخرر بعه فائك تنظر عز جا ججعالا نعبا تجده انتاعش فتلته اربعه وتلناه خانبه وربعه ثلاته وجوع ذلك المسة عنزوهى الامام فاحرب لما عب الغلث اربعه و ما يه وغشرينو اقسم الحامل على فيسة عشى يخرج انتاب و نلتون وهو نصيبه نم اخرالها المالية في مايه وعشرين و افسم الحامل على الامام يخرج الربعة ومتون فهي نصيبه نم اخر الماعب الربع ثلاثه في ما به وعشى واقسم الحاعل على الامام بخرج الربعه وعنزين وهو نصيبه وصلق الصاهم ما به وعنزين والله سي نه و تعالى اعلى فعل في قسمة الكسور على الكسور لو فيل افسم اربعه اسباع

الخانع



صاحنها بلفنا عاسه وكبعبن واربعه اسباع ودعومساحة المدوكه الاصلبه وم سمانه ونقالي اعلم فلمه ان بنفع له الطالب ويعده اليعا لحب بارب العالمين وكان العراع من جهوهذ الكناب بناريخ يوم الخاصى من تهردي الحه الحام ا فرسهو كام سنها به و فسه وعنني بنا وذلك عدنيه زيند وسطاله تعالى اعنى وكان القراع من نساخه هذه السيء المباءكه عمريوم الاصحسه عدجال ابن ولي خلت من حمر

بخط الفقرالى الله مالى الحاكالون awlable بلطعه ا مي

(Socied)

وط الله على سيدنا محد واله وصيه وكم نشلما كنزاد اعالى يوم الديث امنى

